



Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Poszukuje kandydatów na stanowisko:

Pracownik naukowo-techniczny: historyk sztuki

Miejsce pracy: Kraków
Region: Małopolska

W związku z wybraniem do dofinansowania wniosku Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie pod nazwą „**Sakralne Dziedzictwo Małopolski**” (RPMP.02.01.02-12-0044/16) w konkursie nr RPMP.02.01.02-IZ.00-12-009/16 dla Działania 2.1 E-administracja i otwarte zasoby, Poddziałanie 2.1.2 Cyfrowe zasoby regionalne Rektor ogłasza konkurs na stanowiska:

pracownik naukowo-techniczny:

1. w wymiarze **1/2 etatu**
2. w wymiarze **1/2 etatu**
3. w wymiarze **1/2 etatu**
4. w wymiarze **1/2 etatu**
5. w wymiarze **1/4 etatu**
6. w wymiarze **1/4 etatu**

na okres od 01 09 2017 do 31 10 2019 na realizację zadań związanych z realizacją projektu.

Obowiązki:

- opracowanie naukowe dzieł sztuki sakralnej w Małopolsce (minimum 24 kart miesięcznie dla w wymiarze 1/2 etatu i 12 kart w wymiarze 1/4 etatu)
- kwerendy archiwalne i biblioteczne
- opracowywanie biogramów artystów, rzemieślników i fundatorów
- archiwizacja kart katalogowych w bazie danych, wprowadzanie korekt naukowych i językowych
- ścisła współpraca z zespołem w budowie portalu Sakralne Dziedzictwo Małopolski
- udział w każdym wyjeździe terenowym
- stała obecność w Pracowni Inwentaryzacji i Digitalizacji Zabytków
- prowadzenie dokumentacji związanej z realizacją projektu
- wykonywanie poleceń kierownika projektu

Wymagania podstawowe:

- posiadanie co najmniej stopnia naukowego magistra w zakresie nauk humanistycznych, dyscyplina historia sztuki
- wysoka, udokumentowana ocena pracy magisterskiej lub doktorskiej
- udokumentowane doświadczenie w inwentaryzacji terenowej dzieł sztuki
- udokumentowane doświadczenie w zakresie tworzenia baz danych
- udokumentowany dorobek naukowy
- udział w projektach i grantach naukowych w roli wykonawcy
- czynny udział w życiu naukowym przejawiający się w wystąpieniach na konferencjach naukowych, seminariach lub innych formach upowszechniania nauki

Wymagania dodatkowe

- zainteresowania i dorobek naukowy w zakresie sztuki sakralnej od średniowiecza do pocz. XX wieku w Małopolsce, udokumentowane dorobkiem naukowym, wystąpieniami konferencyjnymi oraz publikacjami
- umiejętność współpracy w zespole
- zainteresowania w zakresie tworzenia narzędzi cyfrowych w humanistyce
- zaawansowana znajomość języka obcego
- podstawowa znajomość języka łacińskiego
- dla magistrów punktowany udział w studiach doktoranckich w zakresie nauk humanistycznych

Oferujemy:

- umowę o pracę na czas określony od 01 09 2017 do 31 10 2019
- pracę przy ciekawym projekcie oraz szansę rozwoju zawodowego

Zgłoszenia:

- na Państwa aplikacje oczekujemy do **16.08.2017**
 - oferty (w formie skanów podpisanych dokumentów) powinny zawierać:
 1. list motywacyjny
 2. podanie o zatrudnienie
 3. CV (z opisem dotychczasowych doświadczeń, publikacji oraz informacji o spełnianiu wymagań podstawowych i dodatkowych wyżej wymienionych)
 4. kopię lub skan dyplomu magistra lub doktora
 - Zastrzegamy sobie prawo odpowiedzi tylko wybranym kandydatom
 - Zastrzegamy sobie prawo zawezwania wybranych kandydatów na rozmowę kwalifikacyjną
 - Nadesłanych dokumentów nie zwracamy
 - Na podaniu o zatrudnienie prosimy o dopisanie następującej klauzuli "Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych - Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.)"
 - Wyboru pracowników dokona Wydziałowa Komisja powołana w 2016 w celu wyłonienia wykonawców projektu Sakralne Dziedzictwo Małopolski; Komisja ustali również wymiar etatu
 - **Prosimy aplikować**
 1. na adres mailowy (skan dokumentów w jednym pliku pdf): sdm@upjp2.edu.pl
- oraz
2. **Oryginały dokumentów w zapieczętowanych kopertach z dopiskiem Sakralne Dziedzictwo Małopolski: Pracownia Inwentaryzacji i Digitalizacja Zabytków, ul. Bernardyńska 3, 31-069 Kraków**